

## 4ª etapa: de la escritura al placer de comunicar

« Cuando soñaba en soledad, el niño  
conocía una existencia sin límites.  
Su ensueño no era sólo un ensueño de  
huída. Era un ensueño estimulante. »

**Gaston Bachelard**

Escribir para compartir, sentirse propietario de su texto y decidir difundirlo en el área de hospitalización, en las clases, en el taller « Si on rêvait ». La alegría de comunicar y de ser leído por todos es una reafirmación de la identidad y un refuerzo para su autoestima.

Muy pocos niños se niegan a dar sus textos y los adolescentes aprecian los testimonios de otros niños hospitalizados.

Qué orgullo mostrar a todos que, a pesar de la enfermedad y la hospitalización, siguen siendo "productores de pensamiento".

Allí donde los profesores de música y de artes plásticas participan en la comunidad educativa, las producciones pictóricas y las búsquedas musicales amplían el espacio cultural del taller. La vida de la escuela y del servicio se ha visto modificada. El interés que los médicos y el personal sanitario manifiestan en los equipos o las visitas, y el asombro de los padres y los profesores aportan un plus a este trabajo.

*"Ellos no nos ven de la misma manera y eso lo cambia todo"* dicen los adolescentes.

*"Veo que tengo que hablar de otra manera a este adolescente, es un chico muy fuerte"*, se sorprende un médico.

*"Jamás habría creído que podía haber escrito un texto tan bello, ayer se encontraba muy mal"* declara una madre admirada.

*"Nunca veremos nuestras fotos de la misma manera"* confiesan los fotógrafos.

### El Sueño

es irse por las nubes. Paul, 5 años

### El Relato

es dejar hablar mi boca y las ideas vuelan. Nadège, 9 años

### La Escritura

- Es un lápiz, un papel, es algo verdadero. Se sabe que es bueno cuando está acabado.

- Para unos, es el ordenador.

- No, la frase, está antes en tu cabeza, ya hecha. Después, se escribe a máquina.

(Polémica de adolescentes)

### La Música

Es el piano de mi hermano que encuentro a faltar.

Es le canción de Brassens que gusta tanto a mi madre.

Es el aire que entra en la habitación, la brisa o la tempestad.

Es el movimiento, la danza, la alegría, la vida.

Es el tempo y el rap, con la violencia de fuera y la rabia de vivir.

Es la calma antes del descanso, la tranquilidad, la música que nos mece...

Algunas veces pensamos en seguida en una música de una película o en un recuerdo que va pasando o en un aire que tenemos en la cabeza como una canción.

Se oye delante de la foto, una flauta en el bosque, un violín delante del mar o címbalos delante de un volcán...

Buscaba algo dulce, que se intensificara, con toda una orquesta...

Se escuchan varias músicas, se comparan, se eliminan. Algunas veces se necesitan dos, una para el principio del texto y otra para el final.

La revista 19 consta de 86 textos sobre 166 recibidos, 10 elecciones musicales y 6 dibujos sobre la docena recibida.

De esta revista se distribuyen, en el mes de mayo, 300 ejemplares en los 30 centros donde se realiza el taller. Cada profesor se encarga de la difusión de las revistas entre sus alumnos.

Maria Urmeneta, del Hospital de la Sta. Creu i St. Pau de Barcelona, se encarga de la versión española de la revista 19, combinando la lengua materna, el catalán y el español.